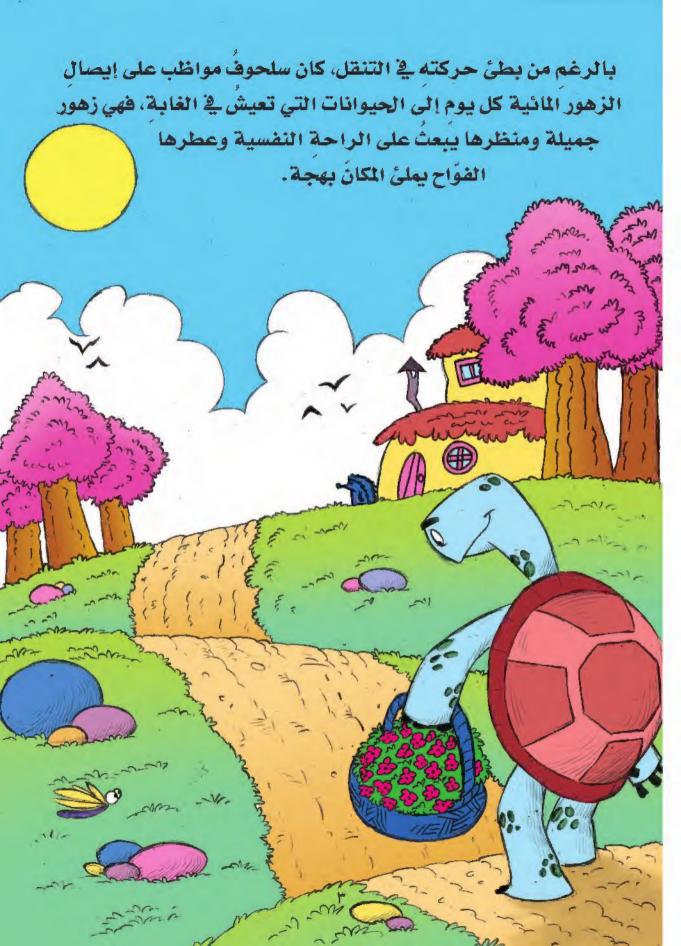


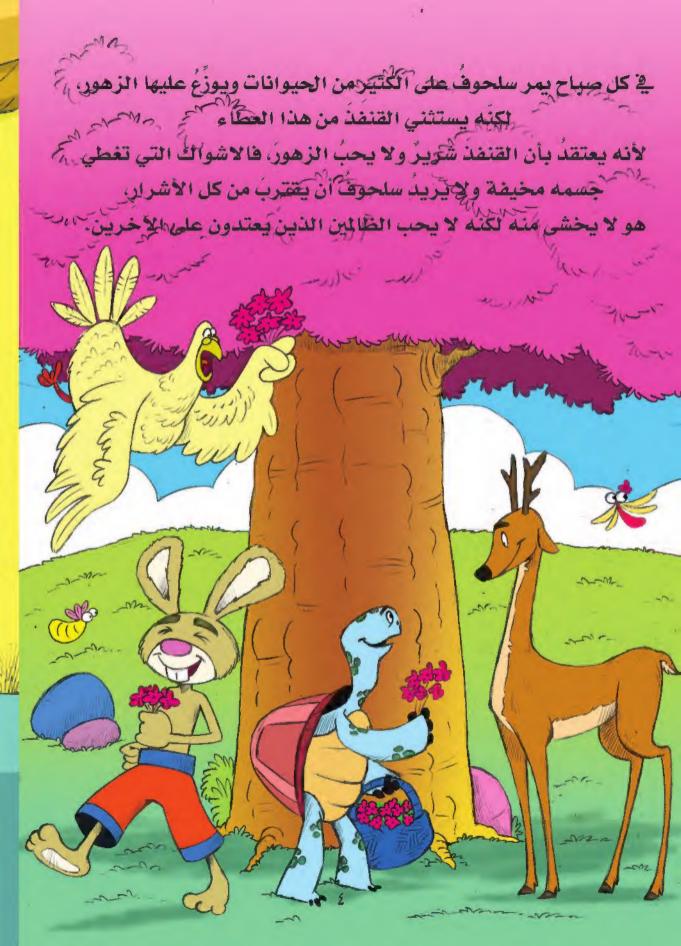


قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة

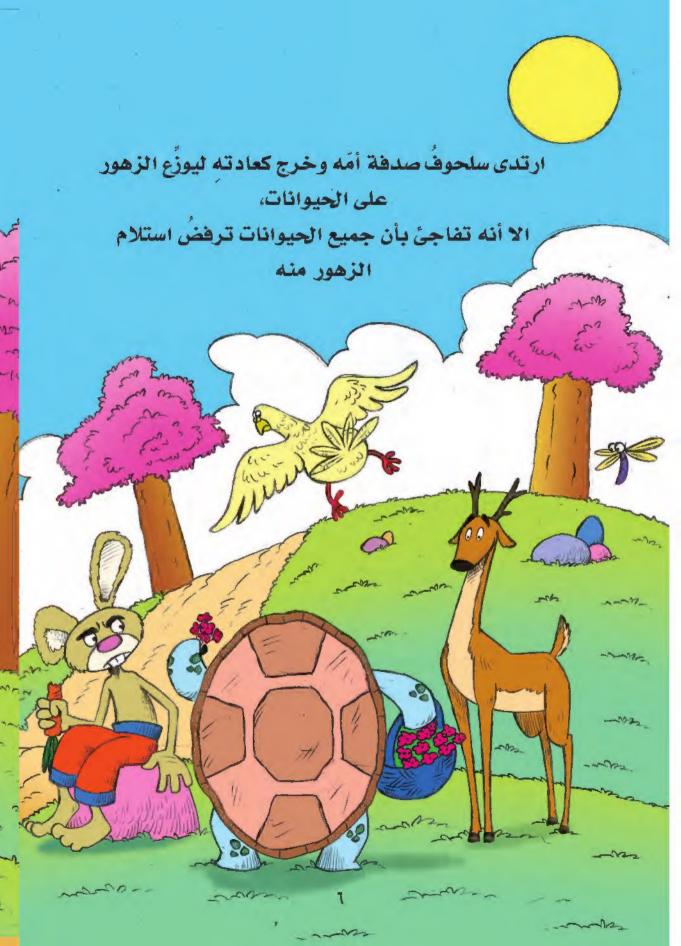


قصة ؛ علي البدري رسوم؛ مهند حسن تصميم، نور الدين اللامي



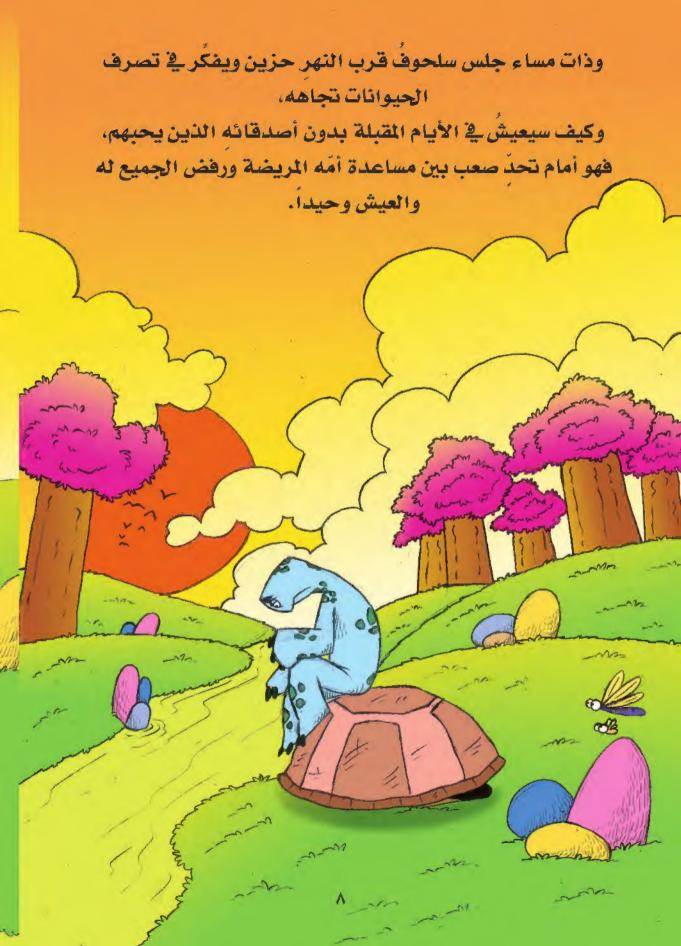






بل كانت تهرب من سلحوف بخوف شديد من شكله الجديد وحتى عندما ينادي عليهم يهربوا منه لذلك حزن سلحوف من هذا الواقع الجديد والذي استمر لبضعة أيام،





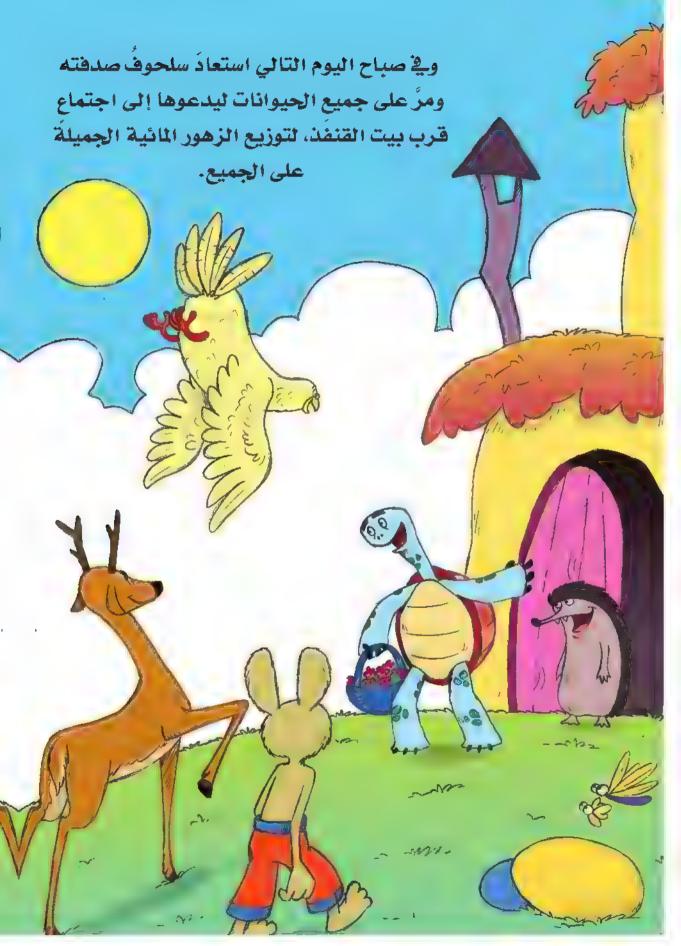


وهذه الحيوانات لم تدركُ الطيبة التي تحملها وعمق حبّك للجميع، فاقتصر نظرهم إلى شكلك الخارجي، فخافوا منك واعتقدو أنك شريرٌ، لكنه درس مهم لك يا ولدي فالبعض يحكُم على الناس من خلال شكلهم أو مظاهرهم ولم يلتفتوا إلى الأعمال التي تمثّل الشكل الحقيقي للفرد،

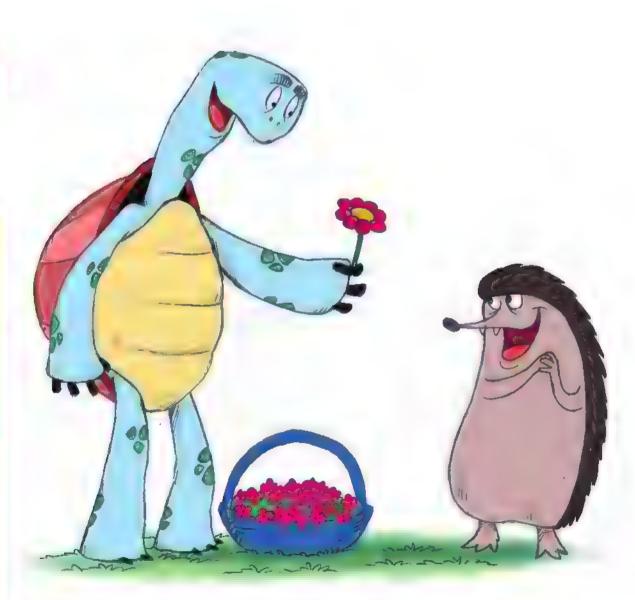
وأريد أن أخبرك بشيء سيسُرك،

اليوم زارني الطبيب وأخبرني بأن صحتي قد تحسنت كثيراً وأستطيع أن أرتدي صدفتي اعتباراً من صباح الغد، وأنا شاكرةً لك مساعدتك لي في أتجاوز هذه المحنة.

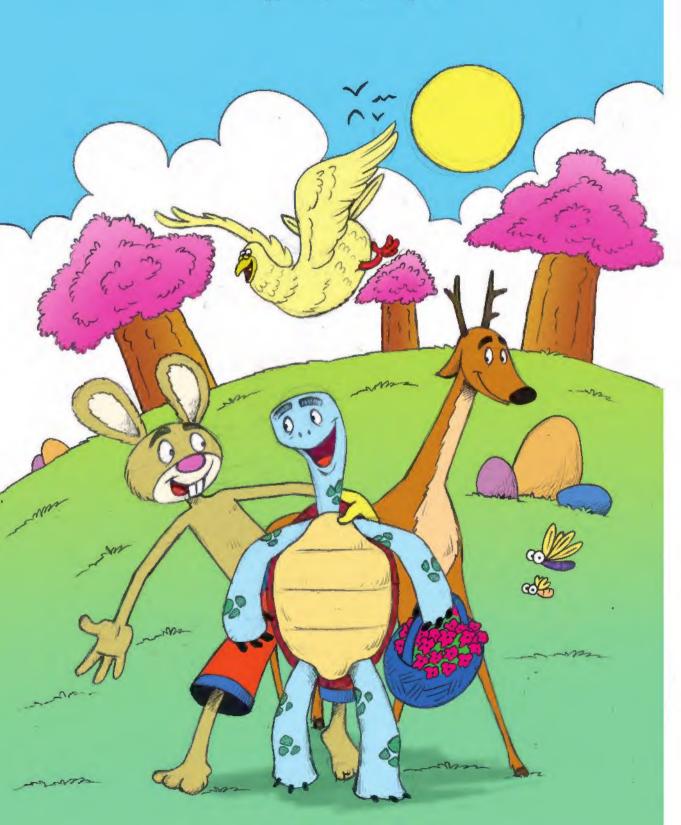




وقدم سلحوف أكبر زهرة إلى القنفذ، تعبيراً له عن أسفه وتقصيره معه في الأيام السابقة، حين حكم عليه من خلال شكله الخارجي وتصور أنه شرير من دون أن ينظر إلى أعماله. فرح القنفذ بهذه الزهرة وشكر له مبادرته.



كما وقد اعتذرت جميع الحيوانات من سلحوف لأنهم ظلموه بهجرهم له حينما كانت أمه مريضة.



سلحوف يسأل وأنت تجيب

س/ ماذا كان يفعل سلحوف في كل صباح؟
/ē
س/ لماذا ارتدى سلحوف صدفة أمه؟
/ _E
س/ لماذا خافت الحيوانات من سلحوف؟
/ _E
س/ كيف ساعد سلحوف أمّه ؟
/e
س/ لمن اعتذر سلحوف وقدم أكبر زهرة؟
/ _E
س/ هل نحكم على الناس من خلال شكلهم أم من خلال فعلهم؟
/ē
س/ماذا فعلت الحيوانات عندم علمت بقصة سلحوف؟
·····/

